# 《构成基础》考试大纲

**一、课程类别：**视觉传达设计专升本课程

**二、考核大纲编写说明**

1、本大纲根据《构成基础》课程教学大纲的要求编写。

2、本大纲是视觉传达设计专业《构成基础》课程考核的基本依据。

3、本大纲适用于视觉传达设计专业。

**三、考核内容及要求**

第一章 关于“构成基础”的概论

考试知识点：

理解：（1）构成的概念；（2）构成基础课程的意义和分类。

掌握：（1）构成作品的核心要素 ；（2）构成作品的形式美法则。

第二章 平面构成

考试知识点：

理解：（1）平面构成的含义，平面构成的基础要素；（2）形态构成中的平衡法则；（3）骨骼与基本形。

掌握：（1）平面构成形式法则；（2）点线面的构成；（3）规律性骨骼构成和非规律性骨骼构成。

第三章 色彩构成

考试知识点：

理解：（1）色彩构成的含义；（2）色彩的分类和基本属性；（3）色彩的心理感知与情感；（4）色彩的加法混合、减法混合、中性混合。

掌握：（1）色彩构成的基本形式；（2）色彩的对比构成；（3）色彩调和的方法。

第四章 立体构成

考试知识点：

理解：（1）立体构成的含义；（2）形态的概念；（3）材料构造的属性和加工方法。

掌握：（1）立体形态构成的基本方法；（2）立体造型的形式美法则。

**四、课程考核实施要求**

1、考核方式

本考核大纲为视觉传达设计专业专升本学生所用，考核方式为闭卷考试。

2、考试命题

（1）本考核大纲命题内容覆盖了教材的主要内容。

（2）试卷按其难易度分为易、中、难，三种试题的比例为3:5:2。

（3）本课程考试试题类型为主题创作。

3、课程考核成绩评定

考试卷面成绩即为本课程成绩。

**五、教材及参考书**

1、教材

唐泓，纽敏，刘孟.构成基础[M].沈阳：辽宁美术出版社，2017.

2、参考书目

[1]于国瑞.平面构成(第三版)[M].北京：清华大学出版社，2019.

[2]李榕玲.色彩构成[M]. 北京：清华大学出版社，2016.

[3]李刚，杨帆，冼宁.立体构成[M].沈阳：辽宁美术出版社，2017.

[4]杨诺.平面构成原理与实践策略[M]. 北京：清华大学出版社，2017.

[5]林家阳，沈元.设计构成[M].北京：高等教育出版社，2014.